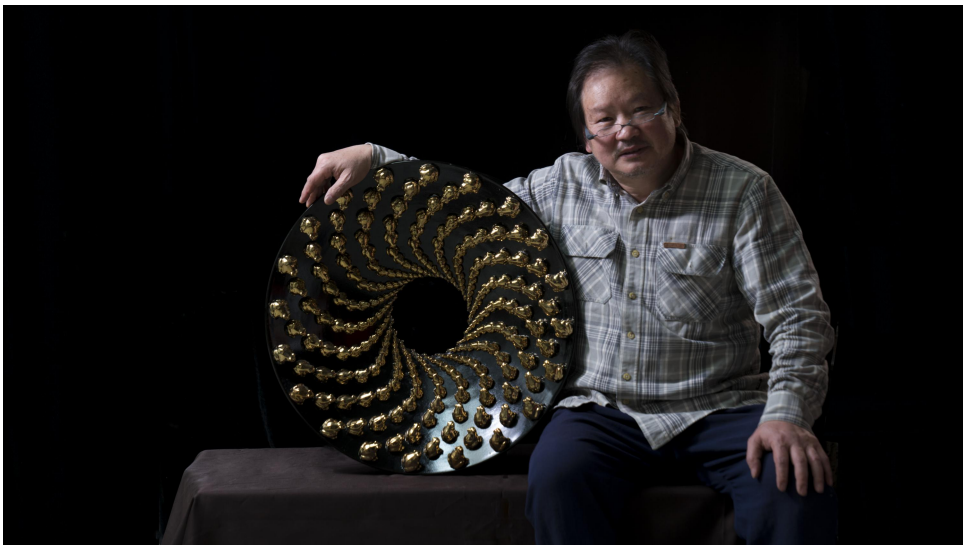
黄邦雄



姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
黄邦雄	1957 年 11 月	男	教授	美术学	雕塑系	雕塑艺术研究

一、个人简介及主要学术成果

黄邦雄，男，生于 1957 年 2 月，湖北省天门市岳口镇人。当过知青，进过工厂，1980 年考入湖北美术学院雕塑系雕塑专业，学习四年，获本科学士学位。

1984 年毕业留校任教至今。现为中国美术家协会会员、中国雕塑家协会会员、湖北美术家协会会员、美术家协会湖北雕塑艺术委员会艺术委员、武汉市青年美协艺术委员、湖北美术学院雕塑系教授,硕士生导师。

1985 年 6 月雕塑《翔》参加中国体育美术展览（中国美术馆展出）

1986 年雕塑《过去?现在?未来》参加国际和平年美展（中国美术馆展出）

1987 年雕塑《曙光》参加中国人民解放军八一建军节美展，并获佳作奖（中国美术馆展出）

1989 年 10 月雕塑《聚汇》参加省第七届美展，获省优秀奖

1994 年雕塑《补天》参加全国第八届美展，并获优秀奖

1997 年 1 月雕塑《生命?节奏》参加第四届全国体育美展

2000 年 7 月雕塑《时空之谜》参加长春国际雕塑邀请展

2001 年 11 月雕塑《共舞》入选全国第五届体育美展

2002 年 9 月雕塑《城市的眼睛》参加北京国际城市雕塑邀请展，获提名奖（方案奖）

2004 年 9 月雕塑《温室系列 1、2、3、号》参加全国第十届美展获省优秀奖

2008 年 7 月雕塑《岁月》入选中国姿态。中国首届雕塑大展

2008 年 8 月雕塑《CHINA—同一个世界》入选 2008 年北京奥运会美展。

2009 年 10 月陶艺《天地和融——地》入选全国第十一届美展并发表。荣获省优秀奖

2014 年 8 月雕塑《来去匆匆》入选第十二届湖北省美展

2014 年 10 月雕塑《岁月系列之带不走的宝藏》入选全国第十二届全国美展

2019 年 5 月黄邦雄、张卫双个展（湖美）。

二、主要科研、教研等成果

1、论文《谈谈城市雕塑》发表于《人才》2004.11月 总第59期
国际标准刊号：ISSN1672911 国内统一刊号：CN421721/2
2、论文《汉字结构与雕塑构图详析》发表于《湖北美术学院学报》2005 NO.1
国际标准刊号：ISSN10094016 国内统一刊号：CN421441/J
3、论文《论雕塑创作表现形式》发表于《艺术▪生活>2005年第六期总节128期
国际标准刊号：ISSN10039481 国内统一刊号：CN351102/J
4、论文《触摸罗丹》发表于《雕塑》2005年第4期总第48期
国际标准刊号：ISSN10072144 国内统一刊号：CN113579/J
5、论文《雕塑艺术教育现系何处》发表于《雕塑》2005第6期总第50期
国际标准刊号：ISSN10072144 国内统一刊号：CN113578/J
6、论文《艺术创作之我见》2005年发表于《艺术教育与素质教育论坛》
刊号：ISBN7539414871
7、论文《雕塑创作教学的几大要素》2005年发表于《艺术教育与素质教育论坛》
刊号：ISBN7539414871
8、论文《从三维到二维》2006年发表于《艺术教育与素质教育》
刊号：ISBN7539418982/J.1.486
9、论文《论雅与俗》2006年发表于《艺术教育与素质教育》
刊号：ISBN7539418982/J.1.486
10、2019年科研成果，雕塑巛Chiha同一个世界》被湖北美术馆收藏。

三、个人艺术创作实践及学术观点

在我的作品中，主题、题材、材料、形体、空间、结构，当然也包括思想观念，我认为这些是同等重要的，因此，也是交织在一起的。看起来我的创作比较复杂。但只要抓住从生活感受出发，我的艺术就一下子明朗起来。我的创作贯穿着人性的真挚，热爱家庭注重亲情，于是有了《万家灯火》这样温馨的作品，也一再出现其孙子和家庭成员的塑像，而《陆羽》的生动造像，也寄予了我作为陆羽同乡浓浓的乡情。从题材来看，我痴迷体育，也是乒乓球高手，于是有了大量体育题材的表达，《CHINA同一个世界》、《共舞》、《翔》等，都表达了我在体育中看到身体获得自由的喜悦。就材料而言，从作品中可以看到我没有材料偏好，完全根据表达的需要，泥、陶瓷、木头、金属、石膏、树脂，还有在葫芦上的雕刻，都能自如的把握。这些多种材料使用导致多样化的艺术样态，其实并不妨碍我对艺术风格上的总体把握，这就是我对空间结构关系一以贯之的探索和持久兴趣。在我的作品中，常常充满单一造型元素的重复：纠缠的线条，交叉的网格、穿插的树枝，成行的青蛙、成串的葫芦、排列的人群和动物……看似繁多，但都被纳入某种既定的秩序之中。显示出我力图从杂乱中寻找秩序的理性能力和兴趣，让作品充满理性和秩序的美感，使之超出结构本身的形态特征，成为我文化观念和思想情感的表达。

四、本人指导历届研究生的代表性学术及科研成果

2015年钱文杰《小丑日记之彩虹》入选由中国美术家协会、中央美术学院、太原市人民政府共同主办“2015年太原国际雕塑双年展”
2016年钱文杰《小丑日记之彩虹》入选湖北美术学院昙华林之路奖学金十周年特别展
2016年钱文杰《夜》入选“青蓝之梦·大学师生优秀作品展暨湖北美术学院优秀雕塑水彩作品展”，山东青岛，青岛雕塑馆
2016年钱文杰《当我浸湿了我所有的衣裳的时候，你确已经离开了水面》入选中国雕塑

学会、山东美术馆联合主办“2016 中国姿态·第四届中国雕塑大展”
2017 年钱文杰 《卓别林》、《替身系列之彩虹》入选第三届湖北青年雕塑双年展，《替身系列之彩虹》获湖北青年雕塑双年展“十佳作品奖”
2017 年钱文杰《当我浸湿了我所有的衣裳的时候，你确已经离开了水面》获湖北省教育厅主办第六届大学生艺术节优秀美术作品展，一等奖。 2018 钱文杰《个体即众生——从对人的本体关怀看艺术中的个体与众生》获湖北美术学院 2018 届硕士研究生优秀硕士学位论文、优秀毕业生
2018 年钱文杰《林中路》湖北美术学院 2018 届硕士研究生优秀毕业作品展
2019 年余敏《浮生塔》入选第十三届湖北省美术作品展
2018 年余敏《晚风》入选第二届中国当代玻璃艺术三年展
2017 年余敏《静物》入选第三届湖北省青年雕塑展获优秀奖

作品欣赏

《岁月之三》-玻璃钢-100×70×25cm-2014

《CHINA 同一个世界》-铸铜-85×25-2008

《来去匆匆》-不锈钢-70×70×24cm-2014

《根系列》-陶-2017

《天地和融之地》-陶-45×25cm-2009

《天地和融之天》-陶-45×25cm-2009