陈坚



姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
路昌步	1972. 5	男	副高	美术学	动画与数字 艺术学院	新媒体 艺术研究

一、个人简介及主要学术成果

1. 个人简介:

籍贯湖北,1995年6月毕业于湖北美术学院师范系水彩专业,获学士学位;于2006年6月毕业于法国阿维尼翁艺术学院,获硕士学位。现为动画与数字艺术学院跨媒体专业教师、硕士生导师。

2. 代表性作品、展览及获奖经历:

2017年《捕风捉影》影像作品入选第七届北京国际美术双年展并被收藏.

2016作品《捕风捉影》入选北京独立影像展,并被栗宪庭电影基金收藏

2016作品《捕风捉影》获北京国际设计周《当代国际水墨设计展》 金奖

2015作品《捕风捉影·速写》参加八大美院影像艺术联展,作品被湖北美术馆收藏

2012 公益广告创意《相同的时间不同的人生》全省廉政公益广告创意征集活动中获 二等奖

指导多名学生作品入选各个展览,并获优秀指导老师奖

二、主要科研、教研等成果

湖北省教育科学十二五"规划课题"新媒体视野下艺术院校《摄影》课程教学理论与实践研究"(本人主持)。2016年;

校级《"声体影力"媒体剧场教学研究项目》(本人主持)2016年

校级《武汉城市化现状影像考察报告》(本人主持)2012-2013年

校级《运动影像课程交叉性教学体系研究》(参与项目)2017年

校级金课《艺术实践》(参与项目)2020年

校级《影像媒体专业发展现状与专业综合改革可行性研究》(参与项目)2021年

论文:《"天堂电影院"的影院》,《电影评介》,2012年

论文:《影像媒体艺术专业教学实践----身体美学课程实验初探》,湖北美术学院学报,2014

论文:《关于新媒体背景下艺术院校〈摄影〉课程的思考》,湖北美术学院学报,2014

论文: 《如影随形: 手机影像》, 湖北美术学院学报, 2018

作品 《吸收》, 长江文艺 2014

三、个人艺术实践及学术观点

主要艺术实践于一些自然元素如水、火、风、光影等物理变化过程,以象征、隐喻的手法传达出人与自然的相通和在现今生活快速发展背景下对人生存状况的思考,以自然的心态描写自然,以自然之理诠释人生,从这些自然意象出发不断尝试挖掘意象之后所深藏的意境。

作品赏析



《捕风捉影》



《捕风捉影•速写》(展览现场)



《卤米松乳膏》行为摄影