

姜晓曦



姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
姜晓曦	1980.03	女	副高	设计学	时尚艺术学院	服装服饰设计研究

一、个人简介及主要学术成果

1. 个人简介：

姜晓曦 籍贯江苏 2002 年 6 月毕业于湖北美术学院服装艺术设计专业获学士学位；于 2006 年 6 月毕业，获硕士学位。现为湖北美术学院时尚艺术学院学院服装表演与设计专业 主任 副教授 硕士生导师。

中国纺织服装教育学会全国高等学校服装表演专业委员会 委员

教育部高等学校纺织类专业教学指导委员会服装表演分委会 委员

中国服装设计师协会 会员

湖北省美术家协会 会员

中国服装设计师协会职业模特委员会 委员

2. 代表性作品、展览及获奖经历：

2016 中国服装买手大赛 荣获银奖 （中国服装协会）国家级

2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018 年湖北美术学院教师作品双年展

2016 汉帛杯国际青年设计师时装作品大赛 “媒体奖”、“优秀奖”

2017 中国服装买手大赛 荣获冠军（中国服装协会）国家级

2018 中国大学生摄影模特大赛 最佳指导教师奖（中国纺织服装教育学会）

2018 作品《From yourself》入选 2018 武汉时尚艺术季“红 T/象素”时尚插画艺术展优秀奖（中国美术家协会服装艺术设计委员会、湖北省美术家协会、湖北美术学院）

2018 作品《乱码 1/2》入选 2018 武汉时尚艺术季“红 T/象素”时尚图像艺术展（湖北省美术家协会、湖北美术学院）

2019 作品《From yourself》入选第二届中国时装画大展（中国美术家协会服装艺术设计委员会）

2020 “百年校庆学院的教师作品展（中国美术馆）

作品《鸟鸣涧》入选“复兴+再造”2019 第十届中国现代手工艺学院展（中国美术家协会）

作品《从不孤单》2020 武汉时尚艺术季艺术战“疫”心手相牵全球抗击疫情公益作品展 湖北省文学艺术界联合会、湖北省美术家协会 二等奖

2020 武汉时尚艺术季国际大学生时尚艺术设计作品云展 湖北省文学艺术界联合会、湖北省美术家协会 荣获时尚传播奖

2020 武汉时尚艺术季国际大学生时尚艺术设计作品云展 湖北省文学艺术界联合会、湖北省美术家协会 荣获育人奖

2021 HDA 她设计年度最佳时尚作品（广州设计周）

二、主要科研、教研等成果

论文：

- 1、论文《民间剪纸艺术在服装设计中的弘扬与发展》发表于《染整技术》2018.07
ISSN1005-9350 CN32-1420/TQ
- 2、论文《中国传统蓝印花在手工印染艺术中的时尚化研究》发表于《染整技术》2018.08
ISSN1005-9350 CN32-1420/TQ
- 3、论文《多媒体艺术对服装表演专业教学的启示》发表于《湖北美术学院学报》2018.02
ISSN1009-4016 CN42-1441/J
- 4、《浅析华服与中国传统礼仪文化对现代服饰的影响》发表于《大众文艺》2015，12
ISSN1007-5828 CN3-1129/I
- 5、《2016 年湖北省戏剧与影视学类服装表演专业统考备考指南》发表于《湖北招生考试》2015.01 ISSN1008-004X CN42-1431/G

6、论文《“透明化”在服装设计中的应用性研究》发表于《流行色》2019年01期 ISSN 1005-555X CN10-1458/J

《关于中国传统礼仪文化在影视表演教学中的研究》发表于《理论与创新》2021年第6期 CN43-0022 ISSN: 2079-2522

科研与课题研究:

1、2016年湖北省高校精品资源共享课程《公关礼仪》 课程负责人

2、2014.07-2017.07《关于多媒体艺术与时尚展演的呈现方式的研究》湖北美术学院校级教研项目 项目负责人

3、2012年度省教育厅科研计划项目《影视服装与流行服饰文化现象的研究》项目编号: Q01222103/ 主要骨干 排二

4、2014.06-2017.09《中国传统礼仪规范及华服关联性研究》IFA-2014-06 项目负责人

5、2016“视觉艺术与教育”学科群建设项目《女装品牌可持续设计研究》主要骨干 排二

6、《关于中国传统礼仪文化在影视表演教学中的研究》校级教研项目(项目负责人)

7、《5G语境下黔东南苗族传统服饰刺绣的数字化传承与创新研究》校重大科研培育资助项目 主要骨干,排3

8、《汉剧舞美与表演艺术研究》湖北省教育厅高校人文重点人文社科基地 IFA时尚艺术研究中心 项目负责人

三、个人艺术实践及学术观点

学术观点:

通过东西方艺术设计的对比,建构具有新形态审美认知的可循环的生态教育的支撑体系,旨在转化为人着想且具有人道关怀的设计系统,以高度的文化自觉意识、交叉学科的辐射能力,以探究为基础的学习,提倡文化自觉对自身文化回归的思考,培养具有融通性、前瞻性、现实性和超前意识的复合型设计人才。

艺术实践:

2014-2021年为武汉时尚艺术季(原湖北省大学生服装设计毕业作品校际联展)编导。

首届国际可穿戴艺术展”——“共生”单元 策展人。

作品赏析



《马塔尔塔塔群岛》服装设计系列1 2016 年



《马塔尔塔塔群岛》服装设计系列 2 2016 年



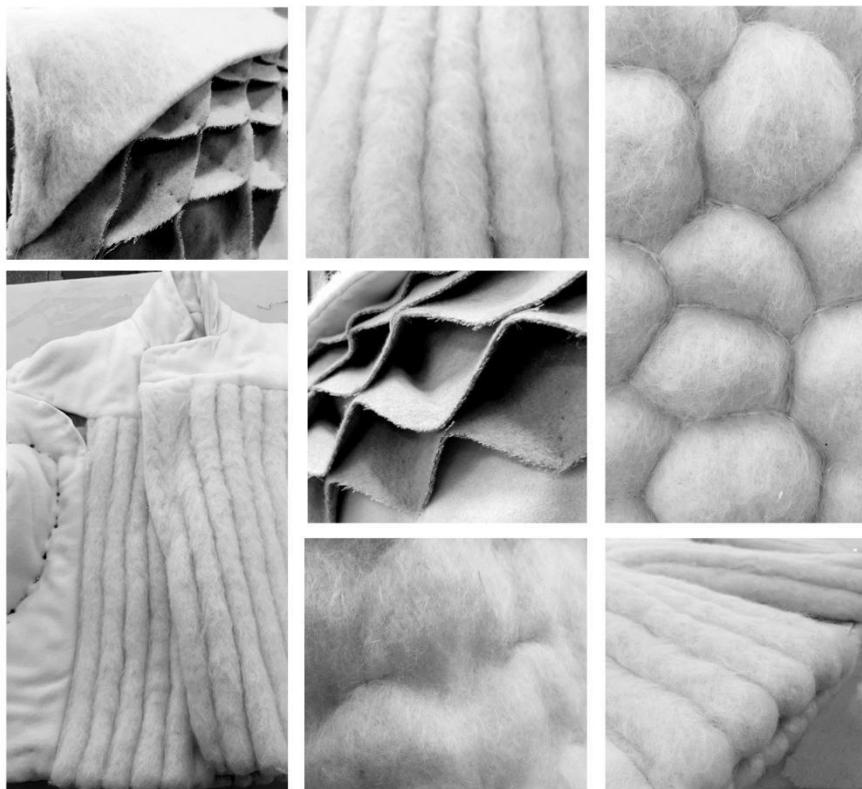
《马塔尔塔塔群岛》服装设计系列 3 2016 年



《马塔尔塔塔群岛》服装设计系列 4 2016 年



《马塔尔塔塔群岛》服装设计系列 5 2016 年



细节图
Details of the figure

《马塔尔塔塔群岛》服装设计系列 6 2016 年



姜晓曦作品《From yourself》

绘画作品《From yourself》时装画 2018 年