

王莉莉



姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
王莉莉	1983.1	女	副教授	设计学	工业设计学院	工业产品设计研究

一、个人简介及主要学术成果

王莉莉、籍贯黑龙江省，2005年6月毕业于鲁迅美术学院工业设计学院工业设计专业，获学士学位；于2009年6月毕业于鲁迅美术学院工业设计学院工业设计专业，获硕士学位。现为湖北美术学院工业设计学院产品设计专业教研室主任，副教授。

二、主要科研、教研等成果

2019.12.14-2020.3.31 《快题设计》课程参加“春华秋实—中国高等美术教育文献展”（排2）
2019.12.14-2020.3.31 《造型设计基础》课程参加“春华秋实—中国高等美术教育文献展”（排3）
2019年11月15日作品参加首届武汉市青年时尚设计创新创业大赛，荣获创意组金奖（排1）。
2019年7月8日作品参加“2019国际设计家邀请展”荣获金奖。
2019年9月10日作品入选“2019北京国际设计周一创意中国”设计邀请展。

2016年11月作品参加“第九届中国现代手工艺学院展”（中国美术家协会）。

2014年12月8日作品入选“手工艺的温度-第八届中国现代手工艺学院展”并发表于“手工艺的温度-第八届中国现代手工艺学院作品集”（湖北美术出版社）。

2014年10月作品荣获湖北省第六届美术与设计大奖优秀奖。

2014年12月论文入选“湖北省第五届大学生艺术节艺术教育科研论文评选”荣获三等奖。

国家课题：《中国古代甲冑文化在手工皮具设计中的传承与创新》，国家艺术基金（一般项目）2020年度青年艺术创作人才资助项目（主持）2020年；

国家课题：《湖北楚式漆器髹饰技艺的活态传承与文创产品设计研究》2021年度教育部人文社会科学研究规划基金、青年基金项目（排2）2021年

省级课题：《后疫情时代下产品设计专业设计实践课程教学模式研究》（主持）2020年；

省级课题：《文化创意产业中的现代手工产品设计研究与开发》湖北省教育厅科学研究计划项目（主持）2019年；

省级课题：《毕业设计项目式实践教学模式研究》湖北省教育厅教学研究项目（主持）2019年；

省级课题：《章水泉竹艺衍生品设计研究》湖北省非物质文化遗产研究中心青年项目（主持）2018年；

社会服务及实践项目：参与武汉地铁4、3、6号线公共艺术凳项目作品已投产2013年；

社会服务及实践项目：参与湖北美术学院90周年校庆礼品设计项目作品已投产；

论文：《湿拓画工艺在手工植鞣革皮具设计中的应用研究》，《美术大观》核心，2019年，独撰；

论文：《中国传统文化符号在当代文创产品设计中的应用研究》《染整技术》核心，2018年，独撰；

论文：《项目式实践教学模式研究——以产品设计专业毕业设计课程为例》，《艺术教育》，2018年，独撰；

论文：《手工皮质产品创新应用设计研究》，《设计》，2017年；

论文：《皮革材料实验研究及使用人群调研分析在手工皮具设计中的作用研究》，《学院美术》，2016年，排1；

创新研发项目：《坐凳（桥型）》，外观设计专利，（独撰），2018年。月。

三、个人艺术实践及学术观点

人的思维能力是从问题开始的，有问题才有思考，有思考才有进行创造性活动的可能。“提出一个问题往往比解决一个问题更为重要”，设计思维过程的表达，是有效进行开发创新设计思维的重要途径，引领设计创新、提供更好的生活方式作为设计服务的终极目标。

中国文化具有独特的艺术魅力,中国传统文化元素深层次的精神内涵挖掘,可以使产品获得良好的市场竞争力,中国特色社会主义文化自信的提升,源自于对历史文化的传承与创新,同时聚焦中国特色社会主义传统文化、现代文化、革命红色文化等资源,以不断增强中国文化软实力。中国文化的价值引领和文化基础,对于工业产品设计研究方向的发展具有深远的理论和实践意义。

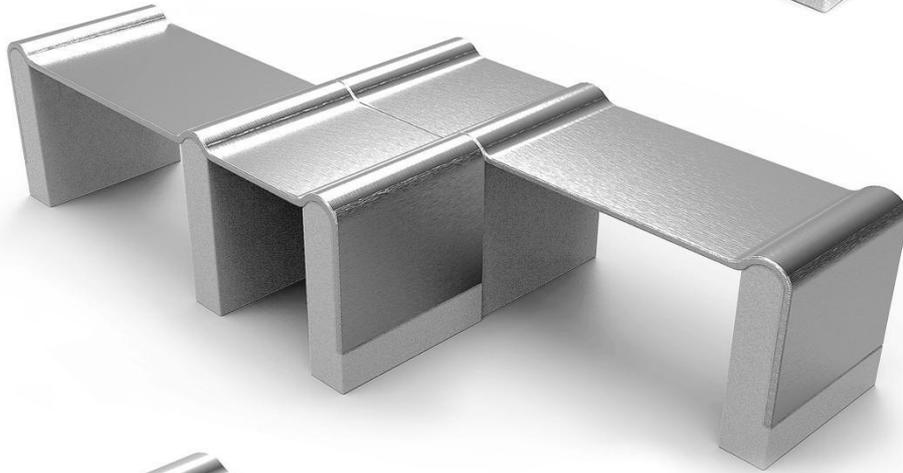
四、本人指导研究生的代表性学术及科研成果

主要讲授两门研究生课程《快题设计》《日用产品设计实践研究》,指导研究生专业竞赛获奖及辅导专业实践项目,取得了一定的成果。

作品赏析

武汉地铁6号线艺术凳项目—大智路站(已投产)

(作者:王莉莉)

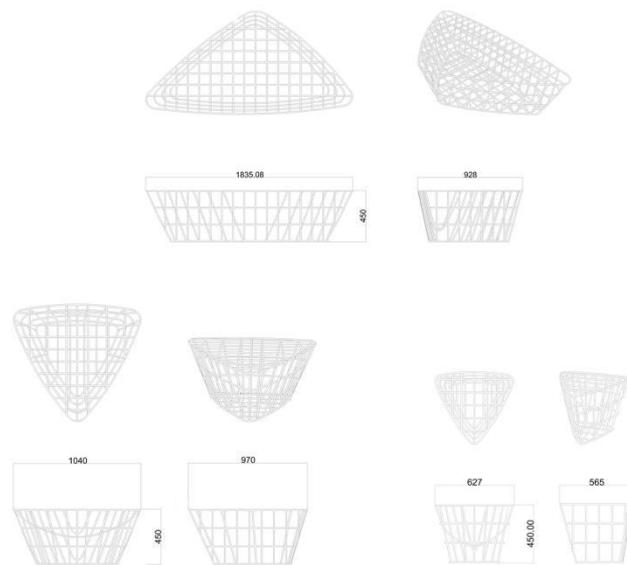


《武汉地铁3号线艺术凳设计》 不锈钢 2040x970x450mm 2016年

武汉地铁3号线艺术凳项目—王家墩中心站(已投产)
(作者:王莉莉)



每组座椅约2-6人位, 材料工艺为不锈钢(锻造、冲压、弯折、焊接、打磨、表面处理)



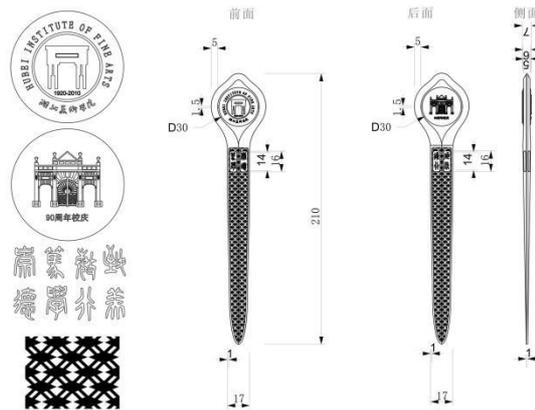
湖北美术学院90周年校庆 形象礼品设计(已投产)

Hubei Academy of Fine Arts 90 years celebration (作者:王莉莉)
 2019国际设计家邀请展作品评奖 金奖
 2019北京国际设计周一创意中国设计邀请展

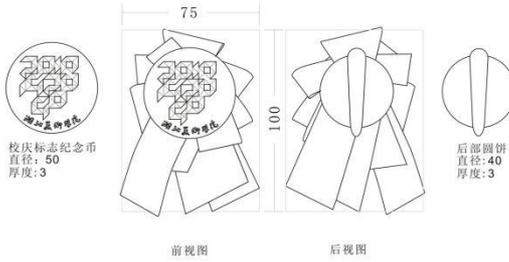


拆信刀设计

灵感来源于楚文化中“越王勾践”的历史典故，材质选用铜，印有学校标识的圆币可以旋转把玩，集实用性、收藏性为一体，展现了古朴高贵之貌，表达了坚毅、纯净、经得起岁月磨练、永不言败的事业精神，是我们湖美人的精神所在。



《形象礼品设计（拆信刀设计）》铜 210x7 mm 2010年



《形象礼品设计(胸花设计)》绸缎 织物 75x100 mm 2010年