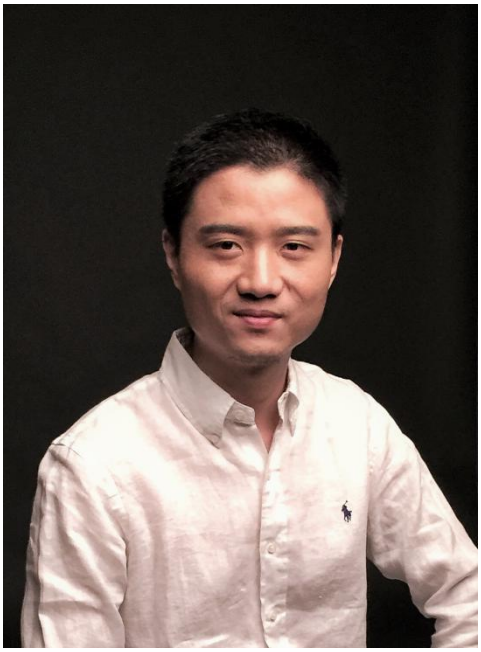
# 吴珏



| 姓名 | 出生年月 | 性别 | 职称 | 学科 | 培养单位 | 招生方向 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 吴珏 | 1979 年 11 月 | 男 | 副教授 | 设计学 | 环境艺术设计系 | 环境艺术设计研究 |

**一、个人简介及主要学术成果**

**1、个人简介：**

吴珏 汉，2003 年 6 月毕业于湖北美术学院环境艺术设计专业，获学士学位；于 2006 年 6 月毕业于湖北美术学院环境艺术设计专业，获硕士学位。现为湖北美术学院环境艺术设计系副教授教授。

**2、主要社会兼职：**

中国建筑学会会员、中国风景园林学会会员。

**3、代表性作品、展览及获奖经历：**

2010 年 8 月作品《镇区永久性独立住宅》获第四届湖北高校美术及设计大展教师组 银奖 第一作者

2012 年 8 月作品《低碳绿色模块的延伸---黄鹤楼中华路片区的景观修复》获第五届湖北高校美术及设计大展教师组 铜奖 第一作者

2014 年 10 月作品《武汉雄楚大街公共交通景观设施研究》获第六届湖北高校美术及设计大展教师组 优秀奖 第一作者

2016 年 6 月作品《城市印象》获第一届“学院空间”青年美术作品展 优秀奖 第一作者

2016 年指导毕业设计作品“之间---旧仓库的改造和利用”参加“千里之行”优秀毕业设计作品展

**4、代表性作品：**

震区住宅设计

武汉大学摩尔城规划方案

武汉 BRT 景观设施研究

**二、主要科研、教研等成果**

**厅局级课题：**

1、《武汉城市圈湖泊景观带设计研究----以武汉汤逊湖为例》 2014 年 主持研究
2、《武汉城市轨道交通出入口景观研究》 2017 年 主持研究

**教材：**

1、《景观项目设计》，吴珏编著，中国建筑工业出版社出版，2006 年
2、《材料与构造-景观部分》，吴珏编著，中国建筑工业出版社出版，2006 年

**论文：**

1、《地铁艺术风亭形态设计策略---以武汉地铁为例》,《装 饰》期刊 总第 262 期 2015 年 2 月 第一作者
2、《Study on the Visual Design for Landscape Boundary of Bus Rapid Transit a Case Study on the BRT of Wuhan Xiongchu Avence》发表于 2014 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCE AND HEALTH (ICSSH 2014),PT 2 2014 年 6 月 第一作者
3、《武汉城市圈湖泊景观带设计策略研究---以武汉汤逊湖为例》发表于《建筑知识》2014 年 9 月 第一作者
4、《武汉轨道交通出入口场景化设计策略分析》发表于《湖北美术学院学报》2019 年 1 月 第一作者

## 三、个人艺术实践及学术观点

毕业于湖北美术学院环境艺术专业，现为湖北美术学院环境艺术系副教授，住建部中国建筑文化艺术协会高级环境艺术师，中国建筑学会会员，中国风景园林学会会员至今已从教湖美和社会实践服务十余年,主要研究方向为：景观设计和城市公共艺术。

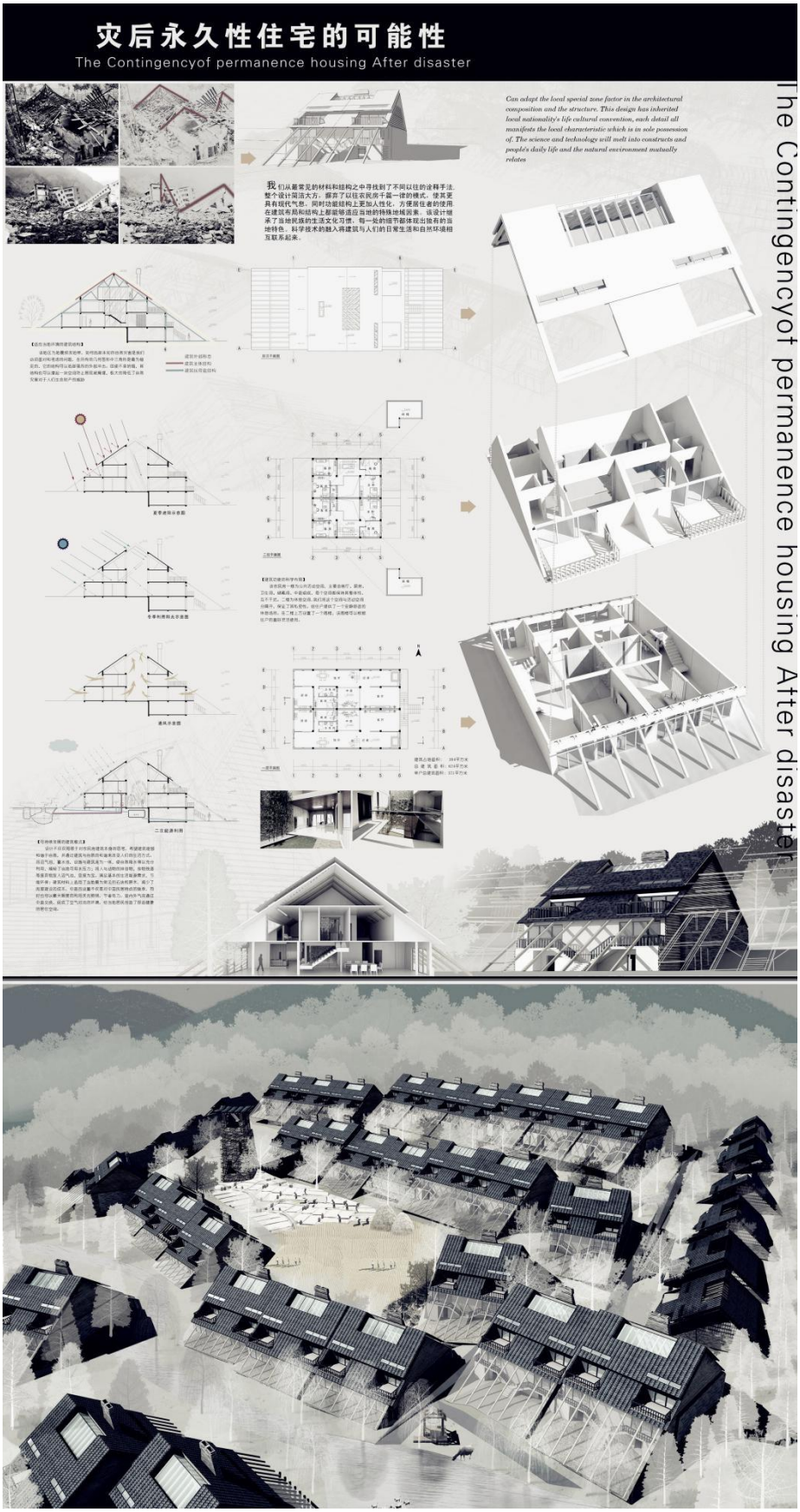
参与武汉轨道交通 2、3、4 号线公共艺术品的设计制作，主持完成洪山广场站、市民之家站、东风公司站、街道口站等主题艺术品创作；主持武汉雄楚大道 BRT 景观的前期概念设计；武汉老城区建筑立面的修复和更新设计；武汉珞珈创意园建筑及景观概念设计；武汉东湖磨山荷花园景观策划案等。

学术观念：环境艺术设计介入人们生活，改变着人们的生活方式，同时创造新的社会价值。对于环境艺术，首先要有环境观，即处理好人与环境的关系，环境与环境的关系，将艺术置于环境中去理解。同时又要具有艺术性，即在环境中体现艺术之美，以视觉艺术渲染环境。这就是以环境观解读艺术，以艺术感渲染环境。

## 四、本人指导研究生的代表性学术及科研成果

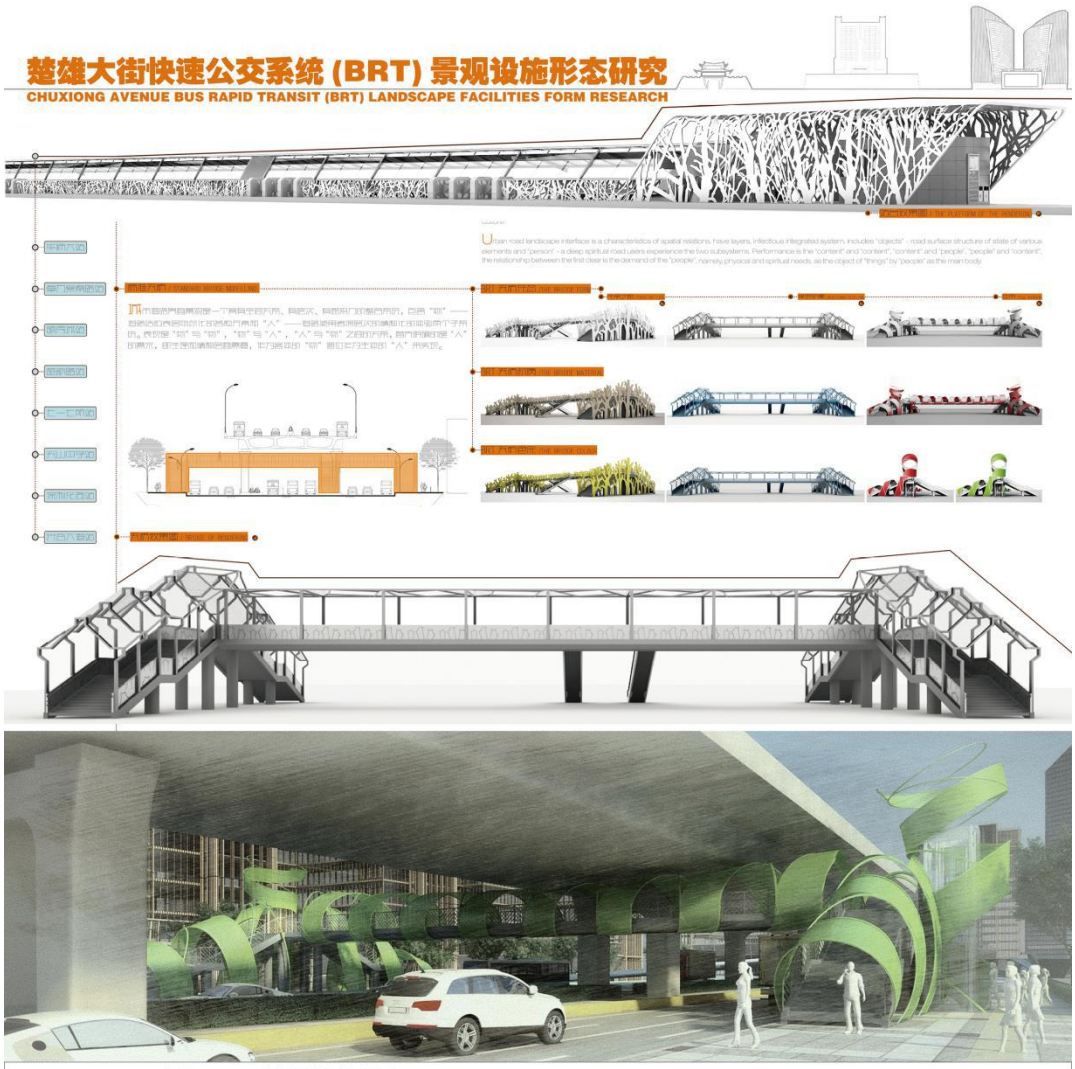
/

# 作品赏析


灾后永久性住宅的可能性
The Contingencyof permanence housing After disaster
The Contingencyot permanence housing After disaster

震区住宅
作品时间：2010
单体建筑面积：624 平方米
该地区为地震频发地带，如何抵御未知的自然灾害是我们必须面对和考虑的问题，在所有的几何图形中三角形是最为稳定的，它的结构可以抵御强烈的外部冲击。即使不幸坍塌，其结构也可以撑起一块空间防止居民被掩埋，极大的降低了自然灾害对于人们生命财产的威胁。从最常见的材料和结构之中寻找到了不同以往的诠释手法，
整个设计简洁大方，摒弃了以往农民房千篇一律的模式，使其更具有现代气息，同时功能结构上更加人性化，方便居住者的使用。在建筑布局和结构上都能够适应当地的特殊地域因素。该设计继承了当地民族的生活文化习惯，每一处的细节都体现出独有的当地特色。科学技术的融入将建筑与人们的日常生活和自然环境相互联系起来。

武汉 BRT 景观设施研究 / Research on wuhan BRT landscape facilities




武汉 BRT 景观设施研究 / Research on wuhan BRT landscape facilities

武汉雄楚大道 BRT 人行天桥及车站概念设计

作品时间：2014

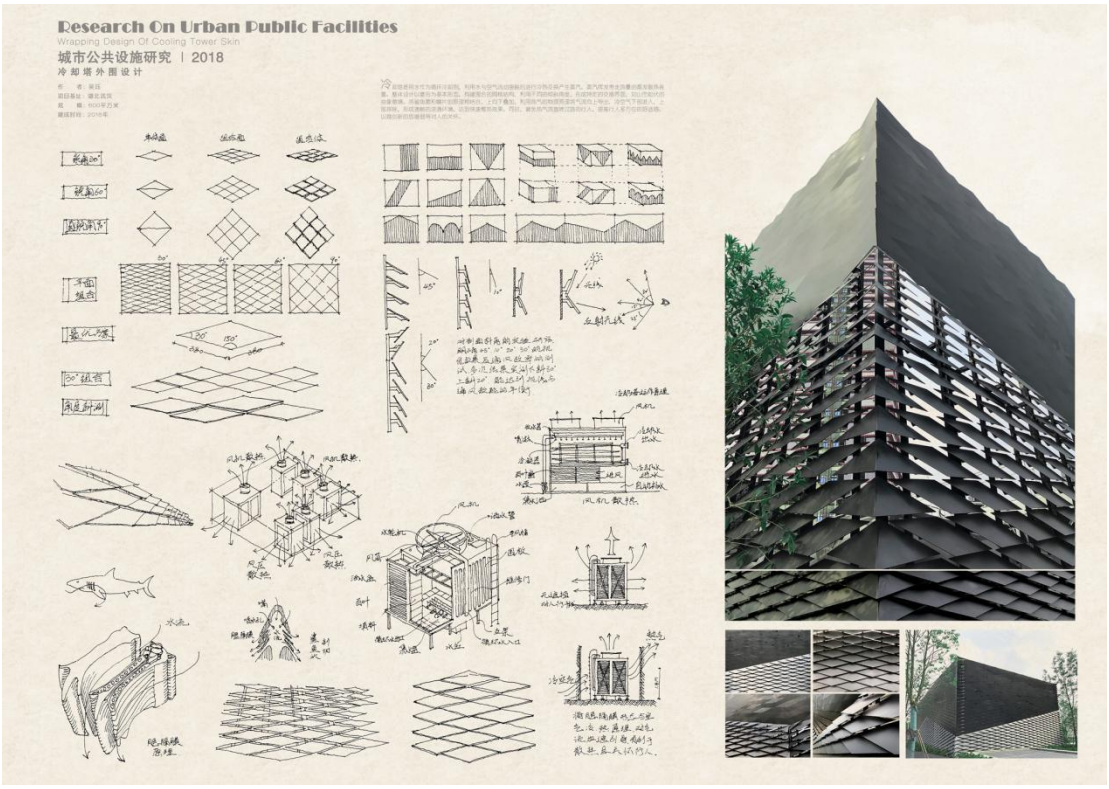
建造面积：3000 平方米

雄楚大道位于武汉市洪山区，本次项目设计道路全长 6903 米，红线宽度为 50~60 米。

雄楚大街 BRT 走廊起点为静安路，终点为佳园路，走廊内近期设置 1 条 BRT 主线和 31 条 BRT 辅线。主线近期西起武昌火车站东广场，东至流芳火车站，线路全长 13.6 公里。主线远期规划向西通过鹦鹉洲长江大桥延伸至汉口火车站，线路全长 28.5 公里。

项目工程起于梅家山立交，止于楚平路，共 9 个 BRT 公交车站、13 座人行天桥（其中 10 座 BRT 天桥、3 座人行过街天桥）。

天桥的设计将曲线美美学发挥得淋漓尽致，以柔和的曲线，赋予其变化的外型，将原本无趣的天桥打造成为一座立体的景观雕塑。将过街天桥作为城市景观打造，“景观桥”和“观景桥”是本次过街天桥建设理念创新的最大亮点。




公共设施研究

作品时间：2018 年

建造面积：600 平方米

城市中街道上独立的冷却塔(The cooling tower)是用水作为循环冷却剂，将热量排放至大气中，利用水与空气流动接触后进行冷热交换产生蒸汽，蒸汽挥发带走热量的蒸发散热装置。简而言之是个巨大的散热装置，对四周排放热气。

整体设计将鲨鱼腮的原理相结合，利用热气的物理原理将气流向上导出，下部是向下的倾斜角度，上部是向上的倾斜角度，冷空气下部进入，上部排除，形成通畅的流通环境，加速气流流动，达到快速散热效果。同时，避免热气流直喷朝向过路的行人，即是视线上的遮挡，也是对行人舒适感的多方位考虑。

外观形态思路来源于鲨鱼鳃和鱼鳞，以菱形为基本元素，由上向下叠加，并在中间区域形成如山峦起伏的抽象形态。进行整体形态即满足冷却塔和风亭的空气交换功能，又赋予内涵、有序美观。