孙国涛

姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
孙国涛	1975 年 4 月	男	副教授	美术学	视觉艺术基础部	造型艺术研究

一、个人简介及主要学术成果

个人简介：

2002 年 7 月湖北美术学院美术教育油画专业，获学士学位，2005 年 7 月毕业于湖北美术学院壁画与综合材料绘画系，获硕士学位，现为湖北美术学院视觉艺术基础部副教授。2017-2018 年国家留学基金委公派美国密苏里-哥伦比亚大学视觉艺术学院访问学者。

代表性展览：

1、2019.7 第十三届湖北省美术作品展 湖北 武汉

2、2019.1 Guotao Sun 个展 Sager | Braudis Gallery , Columbia MO , US

3、2018.8 “和” 当代中国小幅油画展 北京 中国油画院美术馆

4、2018.1 “East-west” dialogues -VV 美国密苏里哥伦比亚中心银行美术馆

5、2018.4 《Imagined landscape》Columbia MO, the Museum of Art and Archaeology 参加 Art After Dark 获最佳人气奖

6、2018.1 油画作品《跟随》参加“和”中国当代小幅油画展 日本 东京都美术馆

7、2016.1 油画作品《绊脚石》亚洲青年艺术节 北京今日美术馆

8、2013.10 参加 “看见”湖北四人油画展 （北京）

9、2012.10 纤维作品《老贵族》 参加中国大同国际壁画展（大同）

10、2011.10 首届中国壁画家架上艺术精品作品展 （南昌）

11、2011.10 湖北当代新锐艺术家集群展 （武汉 ）

获奖：

1、2018　Imagined landscape 参加 Art After Dark 获最佳人气奖 Columbia MO，the Museum of Art and Archaeology

2、2011 油画作品《攀高》参加《美术教育研究》杂志社主办“第二届全国院校美术大赛”中获三等奖。

3、《设计基础课程教学创新研究》2010 参加 湖北高校第四届美术与设计大展艺术论文 获三等奖

4、《抽象造型语言的探索》2009 年参加由中国美术与设计研究中心、湖北省视觉艺术研究中心和长江流域文化遗产研究所组织的联合评审中获 教师组二等奖

5、2004 年 少年心气——中国新锐绘画奖（深圳何香凝美术馆）

二、主要科研、教研等成果

主持湖北省教育厅人文社科青年项目 1 项，重点项目 3 项 ，教学研究项目 1 项

1、作为项目负责人主持 湖北省教育厅 2019 年度人文社会科学重点研究项目《中美高等学校美术专业教育差异研究》，项目编号：19D044， 20000 元 （纵向）

2、作为项目负责人主持湖北省教育厅 2016 年度人文社会科学研究重点项目 《当代绘画艺术创作与研究》项目编号：16D041　15000 元 （纵向）

3、作为项目负责人主持湖北省教育厅 2013 年度人文社会科学研究重点项目 《湖北当代艺术研究》 项目编号：13d041　8000 元 （纵向）

4、作为项目负责人 主持湖北省教育厅 2008 年度人文社会科学研究项目 《视觉：从具象到抽象的转变》项目编号：2008 q175　　3000 元 （纵向，已结题）

5、 作为项目负责人主持湖北省 2010 年度教学研究项目（项目编号：X201036） 《设计基础课程教学创新研究》3000 元（纵向 已结题）

论文及作品发表：

在《中国艺术》、《雕塑》等专业刊物上发表 14 篇学术论文，其中国家级艺术类核心 6 篇，美术作品发表共计 21 件美术作品作品发表在《当代油画》等专业学术期刊上，其中国家级艺术类核心 4 件。

三、个人艺术创作实践及学术观点

每一个个体都会不经意的凝视自己所处的时代，不仅仅审视当代处境的方方面面，还要遵循自己的内心去找寻存在的价值。当这种目光通过视觉图像传达的时候，艺术创作无可避免的就重建了个体命运与真实现实、历史沉思、精神内省等方面的复杂关系。我的作品一直注重个人视角，试图从微观角度介入宏大叙事，喻示一种个体生命力在复杂的现实语境中的孤立与无所适从。以个人的某种视角记录直面当代真实，呈现一个独立的现实记忆空间，勾勒出这个时代的野蛮、虚假浮夸的精神气候。

四、本人指导历届研究生的代表性学术及科研成果

/

作品赏析

《我的朋友金先生》130x120cm 亚麻布综合材料 2015

"my friend Mr.King" 130x120cm oil on canvas 2015

孙国涛《我的朋友金先生》
130x120cm 亚麻布综合材料 2015

《迷雾重重》50x60cm 布面油画 2017

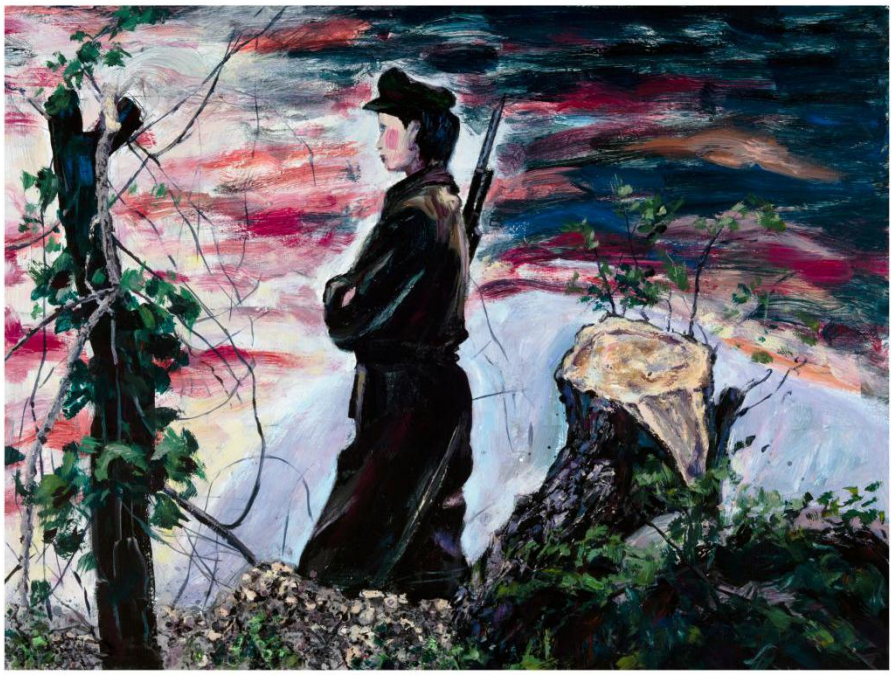
“mystery” 50x60cm oil on canvas 2017

孙国涛《迷雾重重》50x60cm 布面油画 2017

《凝视》135x120cm 布面油画 2017

"gaze" 135x120cm oil painting on canvas 2017

孙国涛《凝视》135x120cm 布面油画 2017



《那片云霞》122x92cm 木板综合材料 2018

"that piece of cloud xia" 122x92cm wood composite material 2018

孙国涛《那片云霞》122x92cm 木板综合材料 2018

《想象的风景》122x100cm 木板综合材料 2018

"imagined landscape"122x100cm wood composite material 2018

孙国涛《想象的风景》122x100cm 木板综合材料 2018