

刘瑗



姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
刘瑗	1977年2月	女	副教授	设计学	设计系	视觉传达设计研究

一、个人简介及主要学术成果

湖北美术学院设计系教师，美国劳伦斯理工大学访问学者，九三学社书画社社员。

作品参展：

“手工为本”——书籍装帧探索展，中国美术家协会（2017年）

“本体与多元”第九届中国现代手工艺学院展，中国美术家协会（2016年）

湖北省高校美术与设计大展，湖北省教育厅、湖北省文化厅，（2010年,2012年,2014年,2017年）

中国之星设计艺术大奖暨国家包装设计，中国包装联合会设计委员会(2013年)

第二届高等院校设计艺术大赛，中国高等教育学会（2013年）

入选中国设计年鉴，中国包装联合会设计委员会(2012年)

首届湖北省非物质文化遗产专题艺术设计，湖北省文化厅（2012年）

首义之光海报设计展，辛亥革命博物馆（2012年）

第二届直觉武汉国际海报邀请展，武汉双年展组委会（2012年）

湖北省庆祝建党90周年美术作品展览，湖北省美术家协会（2011年）

二、主要科研、教研等成果

主要论文：

“Construction and exploration of the art design teaching platform based on scientific and technological information.” Management, Information and Educational Engineering. CRC Press/ Balkema 出版公司, 2015年, 第143-146页

《《科学信息与艺术设计综合研究平台的实现与价值》》，湖北美术学院《学院美术》杂志，2013年总第61期，第125-126页

《书籍形态多元化探索》，河北省文化厅《大众文艺杂志》，2012年第14期，第263-264页

《“空白美学”与版式设计》，《艺术与设计（理论）》杂志2012年第10期；第61-63页

《解析图形设计中的解构与重构》，安徽出版集团有限责任公司《美术教育研究》杂志，2012年第42期，第66-67页

《艺术多元化视角下的海报设计》，安徽出版集团有限责任公司《美术教育研究》杂志，2012年39期，第80-81页

谭炜、刘瑗 “Study on the Forms of Public Sculptures in the Context of Multimedia.” Recent Developments in Intelligent Computing, Communication and Devices. Springer Verlag 出版公司，2019年第1209-1213页

谭炜、刘瑗 “The Transfer of Weight of the Digital Technology in the Creation of Contemporary Sculpture.” Procedia Computer Science. Elsevier B.V. 出版公司，2018年，第585-590页

科研基金资助课题项目：

刘瑗（项目主持人）《科学信息与艺术设计综合研究平台》，湖北省教育厅科学技术研究计划青年人才项目（2018 结题）

刘瑗（项目参与者）《AI 时代的视觉文化转向下的图像叙事研究》，2018 湖北美术学院科研项目（2018-2019）

刘瑗（项目参与者，第二）《马克昌雕塑设计》，武汉大学横向课题项目（2012）

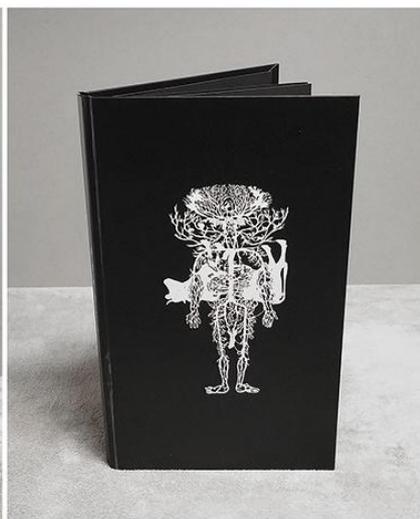
三、个人艺术创作实践及学术观点

我在设计系印刷图形教研室长期致力于书籍设计、插图和印刷设计的综合研究与创作。书籍是一种基于阅读而产生的信息传播载体，是将设计、绘画、摄影、印刷、造型等多种学科综合起来的一项系统工程，它涉及到文字的编排、图像的绘制、信息的整合、纸张的应用、印刷以及装帧的样式等等，每一项都需要设计师赋予细腻而丰富的体验，从而引发读者的阅读兴趣和精神感受。中国的书籍装帧有几千年的历史，宋代、明代书籍中无论是插图、版式还是装帧都极为考究，我们至今仍然可以从古籍中吸收养份，针对特定题材的书籍，结合创新的设计手法和设计理念，赋予书籍一种独有的韵致。当前的多媒介阅读时代延展了人们的阅读方式和行为，而书籍设计已成为纸质书籍生命力延续的最佳依托，好的设计赋予读者愉悦舒适的阅读状态、新颖独特的阅读兴趣以及情感化的阅读体验。手制书、手工装订和独立出版拓展了书籍的范畴，注重书籍的收藏性和艺术性，赋予更多的情感化体验，我在目前的创作中研究手工造纸、纸张塑性、多元材料和书的艺术表现形式，将个人体验以物化的书籍形态呈现出来，读者有时无须按照既定的顺序阅读，有时需要主动参与体会一个事件的发生或者语境意义，这是一种很个人化的、自由的作书体验。

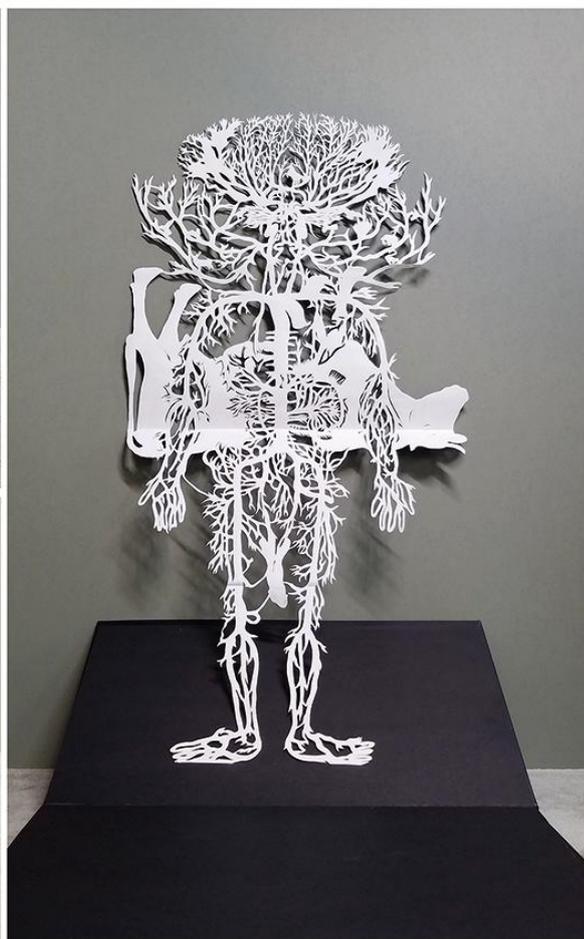
四、本人指导历届研究生的代表性学术及科研成果

/

作品赏析



HANDMADE BOOK
生长之书 N11



生长的书之二 手制书 2017年 刘瑗



生长的书 手制书 2016年 刘瑗



骑射 版画 700x1000 2008 刘瑗