

## 陈坚



姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
陈坚	1959.08	男	教授	美术学	水彩画系	水彩画 艺术研究

### 一、个人简介及主要学术成果

#### 1. 个人简介:

1959年出生，籍贯山东青岛，现为中国美术学院硕士生导师、广州美术学院客座教授、湖北美术学院特聘教授。

#### 2. 主要社会兼职:

现任中国美术家协会理事、中国美术家协会水彩画艺术委员会主任、中国美术馆专家评审委员会委员。

第九、第十届、第十一届全国水彩·粉画展评委

第十一、第十二届、第十三届全国美展评委

第三、第四届、第五、第六届全国青年美展评委

上海朱家角国际水彩画双年展首届、第二届评委  
第二届全国粉画展评委  
第一届全国水粉画展评委  
第十二届、第十三届全军美展评委  
第十届中国艺术节评委，首届深圳水彩画双年展评委  
第二届深圳国际水彩入选获奖评委会主席  
第九届中国体育美术作品展评委  
第七届世界军人运动会全国美术作品展评委

### 3. 代表性作品、展览及获奖经历

《马背上的塔吉克人》，获中国首届水彩人物画展优秀奖  
《塔吉克人》，获中国第二届“金彩奖”美术作品展优秀奖  
《走进西域》，获第七届全国水彩·粉画作品展银奖  
《女人体》，获中国首届小幅水彩画展优秀奖  
《塔吉克牧羊女》，获第十届全国美展优秀奖、马利艺术创作奖  
《路遇》，入选第十二届全国美展水彩·粉画展评委作品

## 二、主要科研、教研等成果

### 专著：

《中国当代著名水彩画家写生作品集》

出版时间： 2012年11月

福建美术出版社出版

ISBN： 9787539327969

《中国当代水彩名家陈坚作品》

出版时间： 2012年

出版社： 浙江人民美术出版社出版

ISBN： 9787534032691

### 论文：

行走于艺术与自然间的水彩人生——赵云龙的绘画世界. 《美术观察》，2012

现实的叙述者——记中国水彩画家董喜春. 2013

在深入生活中贡献艺术的更大力量——谈第十三届全国美展水彩·粉画作品展  
《美术》，2020

### 三、个人艺术实践及学术观点

绘画主题坚持以人物和风景为主，作品内容从具有猎奇与具体的题材开始，逐渐将具体“地点”与“时间”的线索悄悄抽离，画面变得平实、淡定，带有一种无法被描述的“永恒”之感。

人物画第一个主题是以描绘新疆塔吉克族为主。在人物的身后加上远山、马、草地之类的背景，使人物存在于时间与特定空间的纬度之中。作品塔吉克族人的形象直接充满整个画面，人物头部与身体的造型经过适度的夸张，具有张力。在人物的造型和色彩上，概括提炼到非常简约的程度，着力描摹人物细节和消失掉的背景，更多地应感受到人物整体所传达出的意象。

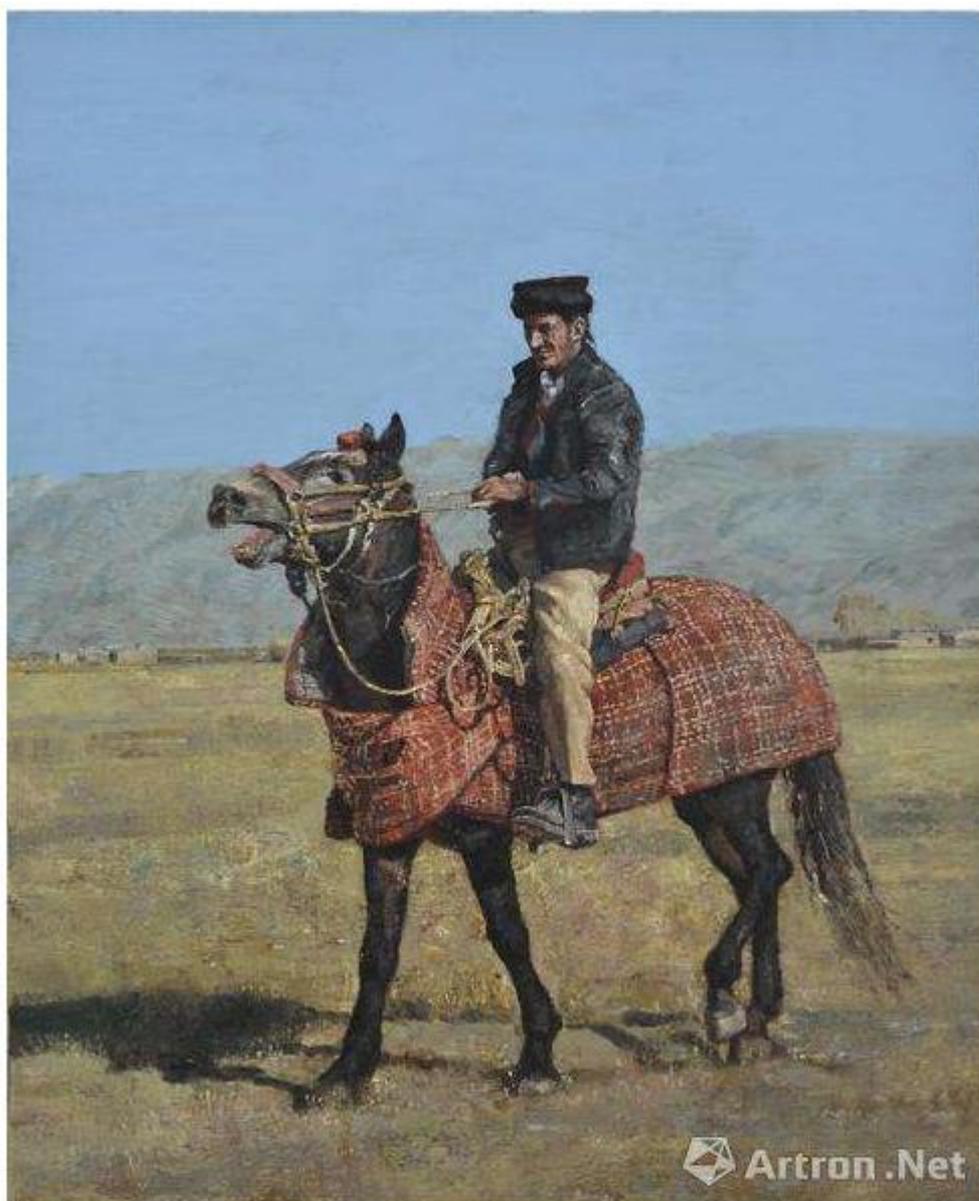
人物画另一个重要主题是大海。大海展示着艺术家的宽广情怀，是一片具有特殊象征意义的海。在大海宁静又旷远的水面之下，流淌着艺术家深沉的情感。当大海的表象特征逐渐地被消减时，时间仿佛也在不断退后，只留下独自伫立的身影，将对人生的理解凝聚成这一片深沉与涌动的色彩。

作品体现着艺术家的双重性特征。人物绘画来自于对外在世界的视觉感受，大海则更多的是对内心的回望与自省。向外与向内，共同构成一个完整的艺术世界。优秀的艺术家必须挣脱事物表层情境的束缚，到达一片自由的广袤的和谐之地。

## 作品赏析



《路遇》



《马背上的塔吉克人》



《塔吉克牧羊女》