徐文涛

姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
徐文涛	1968 年	男	教授	美术学	油画系	油画艺术研究

一、个人简介及主要学术成果

徐文涛

毕业于湖北美术学院油画系，获得硕士学位，现为湖北美术学院油画系主任、教授、硕士生导师，2007 年年获得美国 FREEMAN 基金会奖，并于美国佛蒙特艺术中心访问交流，曾获得首届南京国际美术展银奖，作品被广东美术馆、深圳美术馆、湖北美术馆、南京海德美术馆、武汉合美术馆收藏。2003-2019 年，先后在武汉、香港、台湾等地及美国的美术馆与机构举办个展。

二、主要科研、教研等成果

国家重点美术馆湖北美术馆举办《身体景观》个展

省级重点项目：《 当代艺术认知及相关理论研究》 湖北省普通高校人文社会科学重点研究基地

国家重点出版社江苏凤凰美术出版社专著《为什么那是艺术》

湖北省美术创作重点项目

三、个人艺术创作实践及学术观点

个人创作以当代绘画艺术为研究对象，当代绘画作为当代艺术的重要形式，是提出问题的个体思考和表达，其中观念重于语言，近期的作品从写实绘画走出，将不同时代、地域、文化和制度中的人群作为切入点，通过材料语言的堆砌叠加，向观众潜设一个隐而不发的叩问，引起观众的思考，让我们感受到不同文化共同体的理想和诉求。

四、本人指导历届研究生的代表性学术及科研成果

2016 级周静：1、2016 年《奥特猫》获北村奖学金二等奖、2017 年《无眠》获邀上海-左西右东中美优秀作品展、《无眠》获第十届河北艺术联展 青年组二等奖、《春印》获邀深圳大学生艺术博览会、《看不见的你是我的虹》获上海宝龙艺术大奖赛入围奖、2018 年《无眠》获第四届八大美院“学院的精神”研究生作品展二等奖、2018 年获湖北省“新起点新征程”微创大赛三等奖（独立参赛）、风雨财大-70 周年校庆画展方案及其周边设计项目、2018 年获研究生专业奖学金一等奖、获研究生国家奖学金，发表论文：《自然美的存在》，小说月刊，2018 年第 07 期、《从忻东旺微课看油画教学发展》，民间故事，2018 年第 15 期、《从动画<美丽的森林>浅谈中国动画的现状》，小说月刊，2018 年第 14 期，研究生学硕毕业论文：摄影介入草图

2017 级孙佳童：作品入选全国素描大展 中国美术馆展出 北京、2017 年纸本素描《城·寂》获得第二届“学院空间”银奖 武汉、2017 年获得湖北美术学院研究生奖学金、作品参加“杏林撷英”全国高等美术院校优秀学生作品展（上海大学美术学院） 上海、2018 年选入湖北美术学院“艺·馨”人才扶植计划、入选“新青年·当代艺术国际推广计划” 上海、作品以“门”主题参加 2018 大艺博 广州、参加汤湖美术馆-7·8·9·零/武汉青年艺术家当代艺术展 武汉、2019 年“青春·足迹”-全国艺术院校学生主题创作展 二等奖 北京 、参加“丹青绘巨变，奋进 70 年” 一等奖 武汉 、作品入选 2019 全国大学生艺术年度大展暨学院的精神·视界----十大美术学院研究生优秀作品展 青岛、入选第十五届武汉市美术作品展，论文发表：《 探究民间艺术 —— 潍县风筝 》、《论装置艺术在现代生活中的意义》、《 传统写实技法在当代艺术中的发展 》、《 论中国当代具象油画中的人物形象演变 》分别发表早《民间故事》、《小说月报》中。

作品赏析

《空舞》 徐文涛 200x260cm 布面油画

《做空》 徐文涛 480x180cm 布面油画

《做空》

《入戏》 徐文涛 1600x2400cm 布面油画