

熊明非



姓名	出生年月	性别	职称	学科	培养单位	招生方向
熊明非	1973年	男	副教授	美术学	中国画系	中国画艺术研究

一、个人简介及主要学术成果

个人简介

1973年出生于武汉市，2004年湖北美术学院中国画系研究生毕业，获硕士学位，2018年度中央美术学院访问学者。现为湖北美术学院中国画系教师、副教授、工笔画教研室主任，湖北省工笔画学会理事、副秘书长。

主要学术成果

作品获“湖北省第十届美术作品展”铜奖、“湖北省首届小幅国画展”学术奖，入选第十三届全国美术作品展（壁画），第一、二、三届《学院·经典——全国美术院校工笔画名家作品展》，2019年 壮丽70年——湖北优秀美术作品展/湖北美术馆/武汉

第十三届全国美术作品展（壁画）/河南省美术馆/郑州

湖北省美术人才培养工程·2019百人美术作品展/湖北美术馆/武汉

2018年 新方阵、新征程——学院新方阵第十一届年展/政协文史馆/北京

2018年 清流——首届湖北青年艺术家作品邀请展/万林博物馆/武汉

2018年 六合之外——第一回展/九州美术馆/青州

2017年 气象——两湖工笔画联展/美伦美术馆/长沙

2017年学院新方阵十年展·2017新粉本/今日美术馆/北京

2016年 春分——2016嘉宝当代艺术邀请展/嘉宝美术馆/武汉

2016年 异曲同工——湖北省第二届工笔画大展/湖北美术学院美术馆/武汉

2016年 荆楚当代——2016中国画名家邀请展/汉雅美术馆/武汉

2016年 气象——两湖工笔画联展/湖北省美术院美术馆/武汉

2015年 2015武汉春季艺术盛典/东翰艺术馆/武汉

2015年 堂绘——邓涵、徐文涛、熊明非、张辉/美莲社艺术空间/武汉

2015年 湖北省工笔画学会小幅作品展/湖北美术学院美术馆/武汉

2015年 湖北省第四届艺术节暨第二届国际当代艺术主题展——“常来常往”美术作品联展/湖北美术学院美术馆/武汉

二、主要科研、教研等成果

入选湖北省舞台艺术和美术人才培养工程，参加国家级优质资源共享课程《工笔人物画课》建设项目。

出版专著《熊明非》《欢喜》《学院经典临摹与写生——宋人兽禽》。

三、个人艺术创作实践及学术观点

主要从事工笔画的创作与研究，致力于传统工笔画表现图式与艺术语言的当代性实践探索。

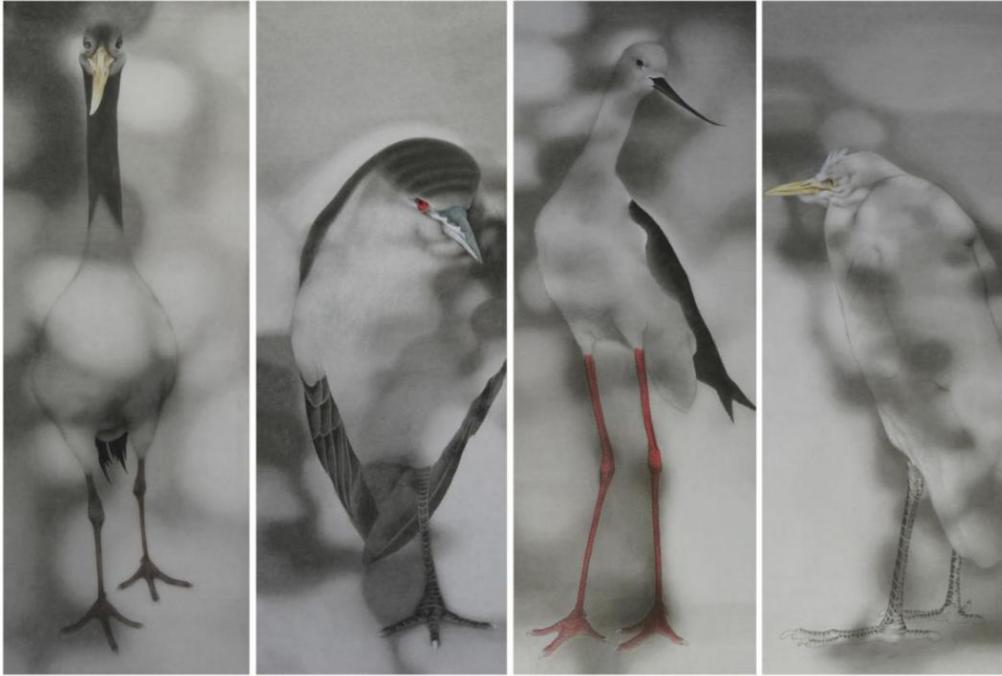
四、本人指导历届研究生的代表性学术及科研成果

/

作品赏析



《蔓·游》 纸本水墨 115×200CM 2004年



《鸟—1》 纸本水墨 80×120CM 2006年



《鸟—2》 纸本水墨 80×90CM 2007年



《静卧的女人》 纸本重彩 147×94cm 2011年



《同路人一》 纸本重彩 174×101cm 2019年